



USULAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA
JUDUL PROGRAM
HIJAB MODERN BERBALUT KAIN TRADISIONAL

BIDANG KEGIATAN :
PKM KEWIRAUSAHAAN

Diusulkan oleh :

Khairunnisa	A11.2013.07991
Titus Andrian	A12.2013.04850
Arum Kusumaningtyas	A12.2010.04183

UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO
SEMARANG

2013

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Kegiatan : Hijab Modern Berbalut Kain Tradisional
2. Bidang Kegiatan : ☐ PKM-P ☒ PKM-K ☐ PKM-KC
☐ PKM-T ☐ PKM-M
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Khairunnisa
 - b. NIM : A11.2013.07991
 - c. Jurusan : Teknik Informatika
 - d. Universitas/Institut/Politeknik : Universitas Dian Nuswantoro Semarang
 - e. Alamat Rumah dan No Tel./HP: Jl. Banget Prasetya V/no.188 Perum
Korpri Banget Ayu Kulon
 - f. No. HP/Telp : 089688055288
 - g. Alamat email : khairunnisakhr@gmail.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan : 2 orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Fajrian Nur Adnan, MCS.
 - b. NIDN : 0612118101
 - c. Alamat Rumah dan No Tel./HP: Jalan Sendangguwo Legok Rt. 09/ Rw. 09
 - d. Nomor HP : 085755583618
6. Biaya Kegiatan Total :
 - a. Dikti : Rp 12.500.000,00
 - b. Sumber lain (Swadaya) : Rp 500.000,00
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 bulan

Semarang, 24 Oktober 2013

Menyetujui
Ketua Program Studi Teknik Informatika,

(Dr. Heru Agus Santoso, M.Kom.)
NPP. 0686.11.1998.165
Wakil Rektor Bidang
Kemahasiswaan,

(Usman Sudibyo, S.SI., M.Kom.)
NPP. 0686.11.1996.100

Ketua Pelaksana Kegiatan,


(Khairunnisa)
NIM. A11.2013.07991

Dosen Pendamping,


(Fajrian Nur Adnan, MCS.)
NIDN. 0612118101

DAFTAR ISI

HALAMAN MUKA	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
RINGKASAN	vi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Luaran yang Diharapkan.....	2
1.3 Manfaat	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA	3
2.1 Kain Tradisional.....	3
2.1.1 Karakteristik Kain Tradisional	4
2.2 Hijab Modern.....	5
2.3 Hijab Modern Berbalut Kain Tradisional.....	5
BAB 3 METODE PELAKSANAAN	7
BAB 4 BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN	9
4.1 Rincian Anggaran.....	9
4.2 Jadwal Kegiatan.....	9
LAMPIRAN.....	10
Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota Pelaksana	10
Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Dana.....	15
Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas.....	17
Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Pelaksana.....	18

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rincian Anggaran.....	9
Tabel 2. Jadwal Kegiatan	9

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. PerkembanganTrend Hijab Modern	6
Gambar 2. Metode Pelaksanaan	7

RINGKASAN

Kain tradisional merupakan salah satu aset kebudayaan bangsa Indonesia sangat besar nilainya. Kain tradisional ini memiliki nilai budaya, sosial dan ekonomis yang sangat beragam. Oleh karena itu, seiring berjalannya waktu sebagai penerus bangsa masyarakat Indonesia tetap dapat memanfaatkan kain tradisional ini ke dalam trend budaya masa kini. Salah satunya adalah dengan hijab modern. Dalam hijab modern ini, selain dapat memadukan kain tradisional dengan kain modern, masyarakat Indonesia dapat juga tampil syar'i sesuai ketentuan dalam agama Islam. Dan dari inovasi ini dapat memunculkan jiwa kewirausahaan yang cukup baik serta dapat menghasilkan keuntungan dari berbagai pihak.

Perpaduan antara kain tradisional dengan hijab modern ini dapat menjadi inspirasi dan menambah referensi para masyarakat Indonesia khususnya mahasiswa untuk mengembangkan dalam bidang usaha.

Dapat dijadikan usaha sebab melihat pasar serta minat para generasi muda saat ini cukup tinggi dalam bidang fashion terutama pada hijab modern. Perpaduan kain tradisional serta hijab modern ini dapat dikemas secara menarik. Setelah proses pembuatan maka, dalam segi pemasaran pun dapat dikemas secara menarik pula. Dapat dipasarkan melalui jejaring sosial yang saat ini memiliki minat tinggi pada generasi muda.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia merupakan Negara kepulauan terbesar di dunia yang berada diantara dua samudera dan dua benua. Kondisi tersebut yang menjadikan Indonesia sebagai salah satu negara yang memiliki berbagai jenis keanekaragaman seni dan budaya. Di Indonesia banyak sekali seni dan budaya yang menjadi warisan nenek moyang kita. Warisan tersebut salah satunya adalah kain tradisional Indonesia yang berasal dari berbagai daerah.

Kain tradisional ini hasil karya masyarakat Indonesia yang sejak dahulu kala telah turun temurun ada. Kain tradisional ini bukanlah hanya sebagai pajangan atau sebagai cinderamata melainkan kain ini juga sebuah hasil kebudayaan yang mempunyai fungsi strategis sebagai aset seni budaya yang bercirikan identitas bangsa.

Mulanya pelestarian kain tradisional semata-mata hanya untuk memenuhi kebutuhan hidup masyarakat, akan tetapi seiring berjalannya zaman kain tradisional ini memiliki arti penting bagi kehidupan bangsa dan Negara Indonesia.

Perkembangan zaman yang diiringi dengan mengalirnya arus globalisasi dan iptek, berikut semua dampaknya yang membawa perubahan di segala bidang termasuk ke dalam perubahan kebudayaan. Kebudayaan barat cenderung lebih dominan dan di maknai besar oleh sebagian masyarakat Indonesia. Sebagai contoh yaitu semakin merebaknya trend busana ala barat yang semakin menjamur di negeri ini.

Perkembangan yang sangat cepat ini sangat sulit dicegah karena sebagian masyarakat Indonesia berfikir jika mengikuti trend budaya barat kepercayaan diri mereka semakin besar. Yang demikian ini bukanlah hal baik karena semakin lama seiring dengan berjalannya waktu akan mematikan kecintaan terhadap budaya Indonesia. Oleh karena itu, perlu

adanya kerjasama antar masyarakat untuk tetap mencintai produk dalam negeri.

Meninjau dan melihat dari maraknya trend hijab saat ini dapat membantu dalam pelestarian kain tradisional. Hijab juga dapat bermanfaat apabila dipadu padankan dalam kain tradisional, karena dengan berhijab masyarakat Indonesia khususnya wanita dan beragama Islam. Dengan adanya inovasi ini, dapat pula untuk mengikuti syariat yang telah ditetapkan dalam agama Islam.

Salah satu cara yang dapat dilakukan adalah dengan meningkatkan dan mengembangkan kain tradisional dengan berbagai inovasi baru tanpa menghilangkan nilai kebudayaan dan tetap mengikuti trend masa kini.

1.2 Luaran yang diharapkan

- a. Barang sebagai alternatif usaha dalam bidang jasa yang tetap dalam lingkup pelestarian budaya bangsa.
- b. Pameran sebagai sarana dalam menawarkan produk dalam kemasan yang lebih baik dan menarik bagi konsumen.

1.3 Manfaat

Manfaat yang dapat diambil dengan adanya pengembangan kain tradisional ini adalah :

- a. Menambah wawasan bagi masyarakat mengenai kain tradisional
- b. Menambah model atau gaya baru bagi para masyarakat yang berhijab
- c. Menambah penghasilan bagi masyarakat pembuat kain tradisional di seluruh penjuru Indonesia
- d. Kain tradisional kembali terangkat dan tetap menjadi aset besar kebudayaan Indonesia

BAB II

GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA

Gagasan rencana usaha ini ada karena melihat bagaimana keadaan masyarakat Indonesia saat ini yang sudah mulai melupakan aset kekayaan bangsa yang amat besar nilainya mulai pudar. Keadaan masyarakat kurang mengetahui segala jenis kain tradisional Indonesia inilah menjadi alasan untuk melakukan rencana usaha ini.

Ditinjau dari potensi sumber daya sangat menjanjikan, sebab di seluruh daerah Indonesia masyarakat bermata pencaharian dalam bidang pembuatan kain tradisional dengan ragam jenis yang berbeda.

Sedangkan ditinjau dari segi pasar, rencana usaha ini sangat mendukung, sebab saat ini trend masyarakat sangat besar pada hijab. Dengan adanya rencana usaha ini kain tradisional di sisipkan dalam model busana saat ini, sehingga masyarakat tertarik karena tetap dengan model yang sama hanya saja dalam material yang berbeda, dan tentunya dengan pemilihan kain tradisional yang menarik dan modis.

Inovasi baru ini dapat di targetkan menghasilkan profit atau keuntungan yang besar karena minat masyarakat pada model busana hijab sangat besar, sehingga tidak perlu mencari pasaran yang sulit.

2.1 Kain Tradisional

Kain tradisional adalah kain yang telah ada sejak zaman dahulu kala dan di kembangkan secara turun temurun oleh nenek moyang hingga saat ini. Kain tradisional merupakan aset kekayaan budaya bangsa yang harus terus di lestarikan.

Macam-macam kain tradisional :

- a. Kain songket : kain tenun yang dibuat dengan teknik menambah benang pakan, hiasan dibuat dengan menyisipkan benang perak, emas atau benang warna di atas benang lungsi, dan dihiasi dengan manik-manik, kerang atau uang logam

- b. Kain lurik : cara membuat kain tenun dengan hiasan atau lajur garis membujur.
- c. Kain batik merupakan kain yang dibuat dengan teknik hias pada kain putih dengan memakai malam atau lilin. Teknik tersebut dapat dilakukan dengan cara cap atau canting kemudian di rendam dalam bahan celupan warna.
- d. Kain jumputan : kain ini dapat disebut juga sebagai kain pelangi merupakan kain dengan teknik hias dengan cara mengikat kain pada waktu akan di celup ke dalam celupan warna.
- e. Kain ikat ganda dapat disebut juga kain Gringgasing di Bali

2.1.1 Karakteristik Kain Tradisional

Kain tradisional merupakan kain yang telah ada dan berkembang secara turun temurun dan di wariskan oleh para nenek moyang bangsa Indonesia yang tentunya bercirikan kebudayaan bangsa dengan berbagai jenis dan asal dari daerah Indonesia sebagai aset warisan budaya bangsa Indonesia.

Pemilihan kain tradisional dalam pengembangan trend hijab masa kini adalah :

- a. Jenisnya yang beragam

Kain tradisional sebagai aset budaya bangsa memiliki beragam jenis berdasarkan :

- a) Cara pembuatannya

Kain tradisional di setiap daerah memiliki cara pembuatan yang berbeda-beda bergantung dengan cara yang telah di wariskan oleh para leluhur masyarakat di daerah tersebut.

- b) Corak

Pada setiap daerah memiliki corak yang berbeda-beda karena pada corak tersebut mengandung arti tersendiri. Corak tersebut juga sebagai khas pada kain tradisional tersebut.

c) Warna

Penggunaan warna pada kain tradisional di berbagai daerah memiliki banyak kesamaan warna yang tidak selamanya selalu cerah atau gelap

b. Menyimpan nilai luhur budaya bangsa

a) Kesabaran

Dalam pengerjaan kain tradisional ini dibutuhkan jiwa kesabaran yang lebih agar hasil yang diinginkan dapat memuaskan. Sebagai contoh yaitu pembuatan batik pada saat mencanting dan penggambaran di butuhkan detail pengerjaan yang besar serta kesabaran sangat diperlukan.

b) Kreatifitas

Pada pembuatan kain tradisional ini kreatifitas dari masyarakat saat membuat pola atau model sangat dibutuhkan, agar kreasi semakin banyak.

2.2 Hijab Modern

Hijab adalah suatu tabir yang menutupi semua anggota badan wanita, kecuali wajah dan kedua telapak tangan dari penglihatan orang lain. Hijab memiliki ciri fashion yang lebih kental dibanding dengan jilbab. Karena kebanyakan hijab saat ini memiliki kreasi-kreasi unik dengan perpaduan warna yang cukup bagus.

Macam-macam hijab :

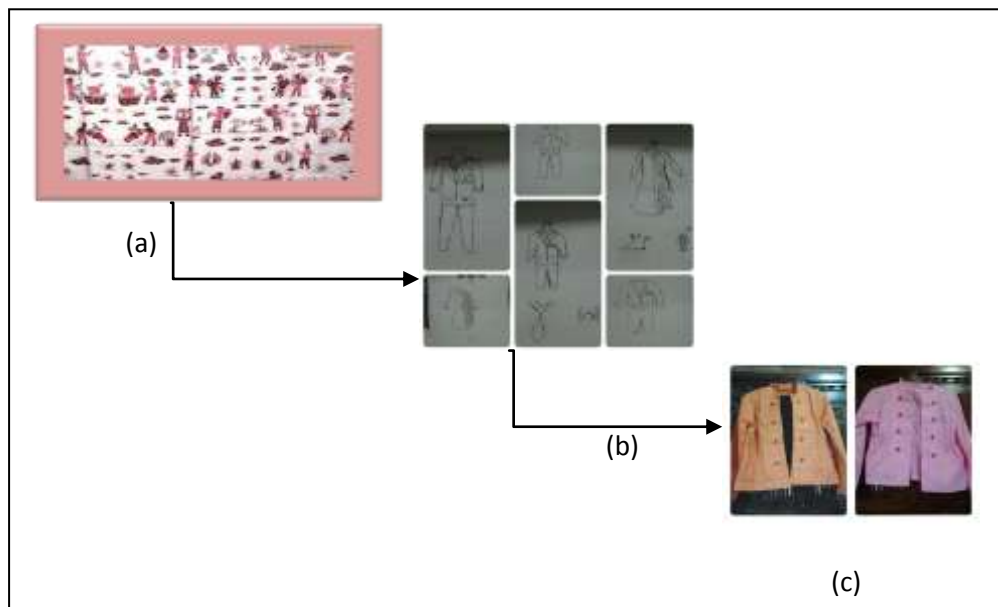
- a. Hijab Ciput
- b. Hijab Klasik
- c. Hijab Ikat
- d. Hijab Masa Kini

2.3 Hijab Modern Berbalut Kain Tradisional

Kain tradisional merupakan sebuah benda yang termasuk ke dalam aset warisan budaya Indonesia. Kain ini memiliki arti penting bagi identitas kebudayaan bangsa Indonesia. Keberadaan kain tradisional ini sering berkembangnya jaman semakin pudar. Masyarakat Indonesia cenderung mencari segala sesuatu yang instan, baru serta modern seperti

layaknya budaya barat. Masyarakat mulai melupakan akan kekayaan budaya serta kreatifitas yang memiliki nilai tinggi yang justru lebih baik dari bentuk model kain seperti saat ini. Ide, gagasan serta pendapat oleh beberapa masyarakat untuk mengembangkan aset kebudayaan ini cenderung masih sedikit. Kurangnya inovasi dalam pelestarian kain tradisional ini yang membuat masyarakat menjadi tidak tertarik untuk menggunakan kain tradisional ini. Oleh karena itu, berkembanglah gagasan untuk mengembangkan kain tradisional ini dalam kemasan yang jauh lebih menarik sesuai dengan trend masa kini.

Dapat diketahui perkembangan jaman saat ini mayoritas berada di arah hijab modern. Dimana hampir seluruh masyarakat Indonesia menggunakan hijab. Dari sinilah muncul bagaimana masyarakat Indonesia dapat menggunakan kain tradisional dengan balut hijab yang syari dan tetap tampil modis. Oleh karena itu, inovasi tersebut dapat di tuangkan dalam bentuk membuat model baju. Celana ataupun jilbab dengan memadukan kain sederhana dengan kain tradisional yang di rancang sesuai model masa kini.



Gambar 1. Perkembangan Trend Hijab Modern

(a) Kain tradisional

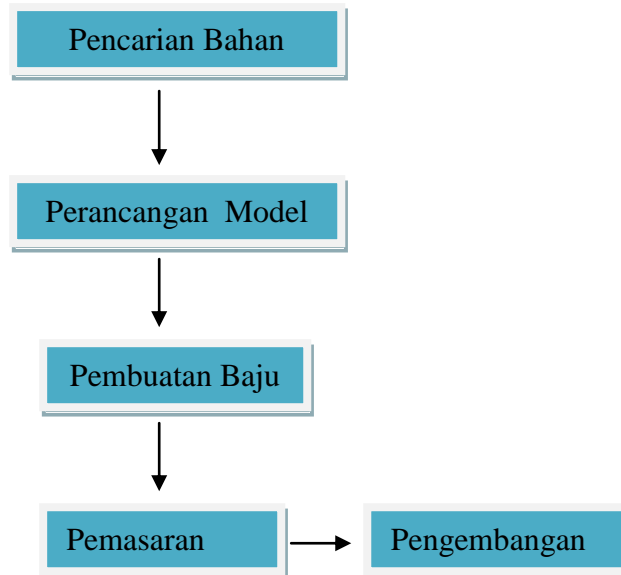
(b) Design Hijab

(c) Hijab modern

BAB III

METODE PELAKSANAAN

Dalam pelaksanaan rencana usaha ini yang dapat dilakukan adalah :



Gambar 2. Metode Pelaksanaan

- a. Mencari atau mendesain jenis kain tradisional yang modis dan sesuai dengan pasar yang ada. Dalam pendesainan ini dilakukan pemilihan corak, warna serta bentuk yang sesuai dengan minat masyarakat saat ini. Pilihlah warna dengan warna-warna cerah dan tidak mencolok.
- b. Merancang gambaran model busana hijab sesuai dengan minat masyarakat saat ini. Gambaran model hijab di desain secara rinci, dengan memperhatikan setiap detail model yang akan di gunakan dalam pembuatan baju hijab ini.
- c. Menjahit atau memadukan jenis kain tradisional dengan kain yang lain. Penjahitan dilakukan setelah kain dan desain baju telah jadi. Penjahitan dilakukan dengan penyesuaian kebutuhan dari desain tersebut. Apabila diperlukan perpaduan dengan kain selain kain tradisional maka, akan di padu padankan dengan kain yang lain secara baik.
- d. Memasarkan melalui iklan atau model. Pemasaran dapat dilakukan melalui internet dalam bentuk blog, instagram, facebook, maupun twitter, melalui

koran atau brosur, dalam bentuk katalog dengan menyertakan model agar terlihat lebih menarik kembali.

- e. Bekerjasama dengan para desainer hijab modern. Kerjasama dilakukan apabila pemasaran sudah dapat dipegang dengan baik. Kerjasama dilakukan agar dapat berbagi referensi, ilmu serta pedoman pasar yang baik agar dapat mempengaruhi pasar penjualan produk hijab ini pula.
- f. Mengadakan pameran sebagai langkah promosi tahap akhir. Pameran dilakukan agar produk dapat lebih dikenal masyarakat dengan kemasan yang lebih baik lagi.

BAB IV

BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Biaya

Tabel 1. Rincian Anggaran

No.	Keterangan	Harga	Total
1.	Biaya Tetap	Rp.5,370,000.00	
2.	Biaya Operasional	Rp. 4,680,000.00	
3.	Biaya Habis Pakai	Rp. 2,425,000.00	
			12.475.000

4.2 Jadwal Kegiatan

Tabel 2. Jadwal Kegiatan

Nama Kegiatan	Bulan1				Bulan 2				Bulan 3				Bulan 4			Bulan 5			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
Pencarian ide dan penyiapan proposal																			
Perencanaan kebutuhan desain																			
Belanja kebutuhan produksi																			
Survey lapangan																			
Pendesainan Kain Tradisional																			
Pembuatan Kain																			
Pendesainan model busana																			
Pembuatan busana																			
Promosi																			
Penjualan																			
Pameran dan Kerja sama																			

Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota Pelaksana

a. Ketua Pelaksana

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Khairunnisa
2.	Jenis Kelamin	P
3.	Program Studi	Teknik Informatika-S1
4.	NIM	A11.2013.07991
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Semarang, 13 April 1995
6.	E-mail	khairunnisakhr@gmail.com
7.	Nomor Telepon/HP	089 688 055 288

B. Riwayat Pendidikan

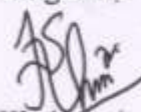
	SD	SMP	SMA/SMK
Nama Institusi	SDIT Al Firdaus Semarang	SMPIT Harapan Bunda Semarang	SMA Ksatrian 2 Semarang
Jurusan	-	-	IPS
Tahun Masuk-Lulus	1999-2005	2005-2008	2008-2011

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu syarat dalam pengajuan hibah PKM-Kewirausahaan.

Semarang, 24 Oktober 2013

Pengusul,



Khairunnisa

A11.2013.007991

b. Anggota Pelaksana I

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Titus Andrian Baskara
2.	Jenis Kelamin	L
3.	Program Studi	Sistem Informasi-S1
4.	NIM	A12.2013.04850
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Semarang, 15 November 1995
6.	E-mail	titus.socialONE@gmail.com
7.	Nomor Telepon/HP	085740269390

B. Riwayat Pendidikan

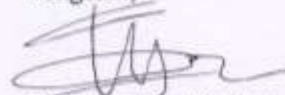
	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD Antonius 02 Semarang	SMP Yoannes XXIII Semarang	SMA Don Bosko Semarang
Jurusan	-	-	IPS
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu syarat dalam pengajuan hibah PKM-Kewirausahaan.

Semarang, 24 Oktober 2013

Pengusul,



Titus Andrian Baskara
A12.2013.04850

c. Anggota Pelaksana II

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Arum Kusumaningtyas
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Sistem Informasi-SI
4	NIM	A12.2010.04183
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Semarang, 5 Maret 1991
6	E-mail	arumtyas7@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	(024)7623527/085645329766

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD Negeri Pendrikan Utara 04 Semarang	SMP Negeri 1 Semarang	SMA Negeri 7 Semarang
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk- Lulus	1997-2003	2003-2006	2006-2009

C. Pemakalah Seminar Ilmiah

No.	Nama Pertemuan Ilmiah	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Monitoring dan Evaluasi PKM 2012 internal Kopertis VI Jawa Tengah	Analisa Hukum Islam Terhadap Jual Beli melalui <i>e-commerce</i>	Kopertis VI Jawa Tengah
2	Monitoring dan Evaluasi PKM 2012 DIKTI	Analisa Hukum Islam Terhadap Jual Beli melalui <i>e-commerce</i>	Kampus Universitas Semarang

D. Jenis Penghargaan

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	Proposal PKM 2012 Didanai berjudul "analisa hukum islam terhadap jual beli melalui <i>e-commerce</i> "	DIKTI	2012

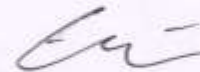
d. Dosen Pendamping

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Fajrian Nur Adnan, MCS.
2.	Jenis Kelamin	L
3.	NIDN	0612118101
4.	Golongan Pangkat	III B/Penata Muda Tk.I
5.	Jabatan Struktural	-
6.	Jabatan Fungsional	Dosen
7.	Bidang Keahlian	Ilmu Komputer
8.	Fakultas	Ilmu Komputer
9.	Program Studi	Sistem Informasi-S1
10.	Nomor Telepon/HP	085755583618

Semarang, 24 Oktober 2013

Dosen Pendamping,



Fajrian Nur Adnan, MCS.

NIDN. 0612118101

Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Dana

No	Keterangan	Quantity	Harga Satuan	Total
Bahan Habis Pakai				
1.	Kain	15	Rp 100 ,000.00	Rp 1,500,000.00
2.	Kain polos	10	Rp 20,000.00	Rp 200,000.00
3.	Kancing, penghias kain (accessories)	10	Rp.20.000	Rp 200,000.00
4.	Biaya menjahit	15	Rp 35,000.00	Rp 525,000.00
Subtotal				Rp. 2,425,000.00
Peralatan Penunjang PKM				
5.	Jarum dan benang	10	Rp. 10,000.00	Rp 100,000.00
6.	Brosur	100	Rp 20,000.00	Rp 2,000,000.00
7.	Katalog	3	Rp 90,000.00	Rp 270,000.00
8.	Mesin Jahit	2	Rp 1,500,000.00	Rp 3,000,000.00
Subtotal				Rp. 5,370,000.00
Biaya Operasional				
9.	Transportasi (lokasi pembuatan kain tradisional)	2	Rp 300,000.00	Rp 600,000.00
10.	Dokumentasi	3	Rp 60,000.00	Rp 180,000.00
11.	Komunikasi 3 orang	5 bulan	Rp 200,000.00	Rp. 600,000.00
Subtotal				Rp. 1,380,000.00

	Lain-lain			
12.	Proposal	3	Rp 50,000.00	Rp 150,000.00
13.	Laporan	3	Rp 50,000.00	Rp 150,000.00
14.	Publikasi	2	Rp 1,000,000.00	Rp 2,000,000.00
15.	Paten	1	Rp 1,000,000.00	Rp 1,000,000.00
Subtotal				Rp. 3,300,000.00
Total				Rp.12,475,000.00

Harga Pokok Penjualan Rp. 12.000.000 per 100pcs = Rp.120.000

Harga Jual (untuk 5 bulan) = 100 x Rp.200.000

= Rp. 20.000.000

Keuntungan (untuk 5 bulan) = Rp. 20.000.000 – Rp.12.000.000

= Rp. 8.000.000 (5 bulan)

Keuntungan per tahun = $\frac{5}{12} \times \frac{\text{Rp. 8.000.000}}{5} \times 12$

= Rp. 1.600.000 x 12

= Rp. 12.000.000

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas

No .	Nama/NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (Jam/Minggu)	Uraian Tugas
	Khairunnisa	Teknik Informatika -S1	Informatika	6	Pencarian ide, pembuatan proposal, perencanaan kebutuhan desain
2	Titus Andrian Baskara	Sistem Informasi- S1	Rekayasa Perangkat Lunak	7	Survey lapangan, Promosi, Show dan kerjasama
3	Arum Kusumaning Tyas	Sistem Informasi- S1	Sistem Informasi	6	Belanja kebutuhan produksi, Penjualan

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Pelaksana



**UNIVERSITAS
DIAN NUSWANTORO**

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Pelaksana

SURAT PERNYATAAN KETUA PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khairunnisa
 NIM : A11.2013.07991
 Program Studi : Teknik Informatika-S1
 Fakultas : Ilmu Komputer

Dengan ini menyatakan bahwa usulan PKM-K saya dengan judul :
 Hijab Modern Berbalut Kain Tradisional
 yang diusulkan untuk tahun anggaran 2014 bersifat original dan belum pernah
 dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya
 bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan
 seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 24 Oktober 2013

Mengetahui,
 Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan



Leman Sudibyo
 NIP.0686.11.1996.100

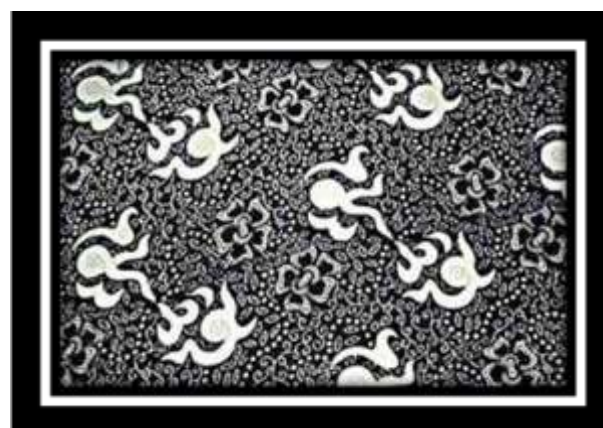
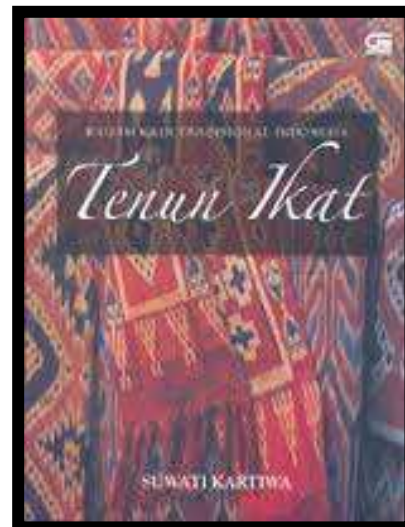
Yang menyatakan,



Khairunnisa
 NIM. A11.2013.07991




Lampiran 5. Gambar kain Tradisional



Lampiran 6. Gambar Hijab Modern

